

CAPITOLO QUINTO

L'udito

Quando pensiamo all'udito probabilmente ci viene in mente in modo prioritario il suo ruolo di strumento comunicativo razionale e consapevole con altre persone, attraverso la parola.

L'udito è molto di più: attraverso l'udito ci sintonizziamo con la melodia della natura.

5.1 L'ascolto ha un ruolo nel mantenimento della nostra salute. L'udito ha un ruolo prioritario nella vita quotidiana in quanto ci permette di "tenere sotto controllo" il mondo a 360° intorno a noi, mentre la vista coglie un angolo molto più ridotto, davanti ai nostri occhi e nell'immediata periferia e la percezione aptica è attiva solo a contatto.

[...] c'è un motivo specifico fondamentale per cui l'ascolto rappresenta il nostro primo sistema di avvertimento.

Mentre la vista può cogliere all'istante meno della metà di ciò che ci circonda, l'ascolto preleva tutti i suoni circostanti.

Questo consente di rilevare la presenza di svariati oggetti nelle vicinanze, sia quelli che producono direttamente rumore, sia quelli che lo producono spostandosi.

Lawrence D. Rosenblum, *Lo straordinario potere dei sensi*

A livello di comunicazione, il suono della voce umana, al di là del contenuto razionale dei vocaboli, manda messaggi determinanti sia a livello di comprensione che a livello emotivo. Lo stesso vocabolo, detto con tono ironico, con tono scherzoso, con tono serio, con tono allegro o gelido, assume significati molto diversi. La tonalità, il calore, il ritmo delle parole emesse ci forniscono informazioni sull'emittente e su chi siamo noi per lui: ci accoglie o ci allontana? È possibile che ci permetta di cogliere gli elementi paralinguistici anche in lingue straniere che non capiamo.

"Sentiamo" sempre, ma se lo facciamo con attenzione e consapevolezza ci mettiamo in "ascolto" attivando in maniera dinamica ed efficace il nostro Cervello.

IL RUOLO DELL'ASCOLTO NEL PROCESSO DI INTEGRAZIONE FUNZIONALE

Maria-Grazia Silvestrin

laureata in filosofia, Mediatrice Feuerstein. Operatrice in Ascolto Evolutivo, basato sulle teorie di A. Tomatis

I principali protagonisti della capacità di ascolto. Parlare di ascolto e del ruolo che la capacità di ascolto gioca nella vita umana, implica il confronto, seppur sintetico, con il pensiero di Alfred Tomatis, colui che per primo e in modo più approfondito ha indagato la questione, spaziando oltre le questioni mediche della